

*La cultura en plural.*¹
Workshop Internacional sobre Culturas Populares en las
Ciencias Sociales y las Humanidades

Jueves 6 de septiembre

BLOQUE MAÑANA

Apertura institucional

-10:30 hs a 11 hs.-

Graciela Humbert Lan, *Directora, Centro Universitario Argentino Alemán.*

Ana Julia Ramírez, *Decana, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,
Universidad Nacional de La Plata.*

Wolfgang Muno, *Director, Doctorado en estudios sociales interdisciplinarios de Europa
y América Latina, Universität Rostock.*

Juan Ignacio Piovani, *Director, Doctorado en Estudios Sociales Interdisciplinarios de Europa y
América Latina, Universidad Nacional de La Plata.*

Panel de apertura: Perspectivas teóricas en el estudio de lo popular

-11:00 hs. a 13 hs.-

Exponen:

Gloria Chicote:

Los derroteros teóricos de la cultura popular

Pablo Semán:

Conurbano: sujeto y objeto de la política, las ciencias sociales y la cultura

Glaucia Villas Bôas:

Arte e vida: anotações sobre alguns paradoxos da arte contemporânea

Comenta:

Ramiro Segura

RECESO

-13:00 hs. a 14:30 hs-

¹ En referencia al libro de Michel de Certeau (1999) *La cultura en plural*, Buenos Aires: Nueva Visión.

BLOQUE TARDE

Panel: Literatura y culturas populares

-14:30 hs. a 16:30 hs.-

Exponen:

Camila de Oro:

La representación de la mujer en Cultura sexual y física de Editorial Claridad

Patrick Eser:

Culturas populares en plural – usos, polifonías y contradicciones en la literatura argentina contemporánea

Rodolfo Iuliano:

Sociología de la creatividad amateur: los talleres de escritura y la producción del escritor aficionado.

Comentan:

Ana Bugnone

Nicolás Welschinger

Modera:

Minerva Peinador

COFFEE BREAK

-16:30 hs.-

Actividad de cierre

Visita a la Casa Mariani – Teruggi

-17:30 hs. a 19 hs.-

Coordina:

Lucía Abbatista

Comenta:

Margarita Merbilhaá

"Esta casa fue una vez la casa de los conejos, y algo más. En torno a la novela de Laura Alcoba".

Viernes 7 de septiembre

BLOQUE MAÑANA

Panel: Música y culturas populares

-9:30 hs. a 11:30 hs.

Exponen:

Tatiana Bacal:

Sonidos en tensión: del Brasil nación a la globoperiferia

Ornela Boix:

De lo "alternativo" al "indie". Veinte años de transformaciones en las tecnologías y los usos de la música

Juliana Guerrero:

Los márgenes del folclore. Cambios e innovaciones en la música popular (1960-1976)

Comenta:

Diego Madoery

Modera:
Josefina Cingolani

COFFEE BREAK
-11:30 hs.-

A micrófono abierto. Intervenciones del Circo Poético
Con la participación de la Escuela de Educación Secundaria N.º 8, Ensenada.
-12 hs. a 13 hs.-

RECESO
-13:30 hs. a 14:30 hs.-

BLOQUE TARDE

Panel: Cine, performance y culturas populares
-14:30 hs. a 16:30 hs.-

Exponen:

Eliska Altmann:

Entre praias e distopias: o Rio de Janeiro ex-capital e a recepção cinematográfica

Ana Sabrina Mora:

Hip hop y redención. La construcción del origen, el sentido y el efecto de una práctica desde los documentales de los `80 hasta 8 Mile

Nicolas Wasser:

El trabajo de la performance queer: la nueva generación brasileña

Comentan:

Verónica Capasso

Clarisa Fernández

Modera:

Diego Labra

COFFEE BREAK
-16:30 hs.-

Panel de clausura: Diversidad de objetos y perspectivas en los estudios contemporáneos sobre cultura.
-17:30 hs. a 19:30 hs.-

Exponen:

Cristian Alarcón:

Hacer (lo) real: arte y performance en el periodismo contemporáneo

María Elvira Díaz Benítez:

Nas redes do sexo: etnografia do pornô no Brasil

Vanina Papalini:

La escritura escuchada. Circulación literaria y recreación de comunidad

Comenta:

Jerónimo Pinedo

Brindis de despedida
-19:30 hs.-