

São Paulo 1922 | 2022: Modernidade revisitada

Cinco palestras dedicadas ao centenário da

SEMANA de ARTE MODERNA



09 de maio

Rafael Cardoso (Rio de Janeiro / Berlim)
O modernismo e o mito da descoberta do Brasil

23 de maio

Lilia Moritz Schwarcz (São Paulo / Berlim)
Vários 22: semana de arte moderna, independência e o presente

30 de maio - ONLINE -

Veronica Stigger (São Paulo)
Variações do desvario: as três capas para *Pauliceia desvairada*

27 de junho

Mariana Simoni (Berlim)
Devorando o modernismo: performances contemporâneas de reantropofagia

04 de julho

Susanne Klengel (Berlim)
As longas sombras da pandemia 1918: o modernismo, um evento viral

18:15 (CET)

**ZI Lateinamerika-Institut
Rüdesheimer Str. 54-56, 14197 Berlin
Sala 201**